

таким количеством денег, что те вышли встречать молодоженов и половину пути несли их на руках.

Был там и Майлз. Стараясь за себя и за своего хозяина, опрокинул он столько кружек, что потом три дня не мог протрезвиться. Собравшись в обратный путь, спел он честной компании на прощание песенку на мотив «А как был я скрипачом»:

*Слышали ль вы, слышали ль вы,
Как утром после свадьбы
Повез молодушку жених
Прочь в свой родимый Швайвер!*

*Столы уж накрыли, венки сплели —
Обычай ты наш не порочь;
Но горе тебе, коль на кляче сидишь, —
Со свадьбы веселой прочь!*

*В пути скрипачи повстречались нам
И тут же, забавы ради,
Подняли шум и веселый гам
И вместе помчались в Швайвер!*

*Во всем приходе никто не пахал
В день молодецкой свадьбы,
А каждый четверку коней запрягал
И ехал с милой в Швайвер!*

*Лакей был проворен и эль цедил,
Служанки в дому прибирались;
Старик дворецкий мне кружку налил,
Эх, славно мы угощались!*

*Кузнец городской напился так,
Что, клясться готов на книге,
Хоть был он в кузнечном деле мастак,
Видел в тот день лишь фиги.*

*Пунш приготовлен был для дам,
Жеманницы есть отказались,
И каждый может представить сам,
Как славно они нализались.*

Гости поблагодарили Майлза за песенку и отправили его домой. Дома хозяин спросил, где это он пропадал так долго. Слуга ответил, что был на свадьбе.

— Это я знаю, — говорит Бэкон, — а также ведомо мне, скотина, что ты бывал пьян каждый день.

На что слуга отвечал ему следующим образом:

— Это самое худшее, что вы можете обо мне сказать, хозяин, да и то, как же бедному человеку не быть пьяным, коли выпьет лишнюю кружку! у богатых-то оно, понятное дело, не так.

— А как же у богатых?

— Это я вам сейчас расскажу в нескольких словах, — молвил Майлз.